

Anne-Gaëlle RÉMONDEAU

Vit et travaille à Lille
39 ans
Permis B | vélo

CONTACT
T | 06 60 16 54 49
E | contact@studiosensas.com
S | studiosensas.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2011
2019

DESIGN GRAPHIQUE FREELANCE | Paris & Lille

Création du **STUDIO SENSAS**
Atelier de Design graphique | Lille

nouveau

CONCEPTION GRAPHIQUE & RÉALISATION DIRECTION ARTISTIQUE

Identité visuelle | communication print & web |
édition | événementiel | illustration graphique |
photographie

2008
2012

DESIGN COSTUME FREELANCE | Paris

Commandes de FLORENCE PARADEIS,
plasticienne | Galerie In Situ
Costume du XIX^e pour *La Crique*
+ costume enfant pour *Till, the end*
[vidéos]

Commandes de VIRGINIE BARRÉ,
plasticienne | Galerie Loevenbruck
Costume de *Tsukiko-Les yeux fermés*
+ accessoires de *Fatbat*
[sculptures en résine]

Commande de Natacha LESUEUR,
plasticienne
Costume de *Frida Kahlo*
[vidéo]

2004
2012

ARTS VISUELS FREELANCE | Paris & ailleurs

ASSISTANCE RÉALISATION
Court-métrage *Odette Spirite*
Réalisation : Florence Paradeis,
Virginie Barré & Claire Guezengar

PHOTOGRAPHIE
Studio | reportage | traitement d'image

Commandes
Journées du patrimoine | Châteaufort
Festival Charivarue | Cherbourg

EXPOSITIONS COLLECTIVES
Galerie Beaudoin Lebon | Paris
Festival International Photographique
de Liangzhou | Chine

décoration
intérieure
sur mesure

couture

participation
aux Ateliers
de parentalité
de Lambersart

INTÉRÊTS ACTUELS

secrétaire
& trésorière de
l'Association *En
route, mauvaise
troupe* [Hotel
Bohème, Paris]

restauration
de meubles
& fauteuils

maîtrise d'œuvre
d'un bâtiment en
bois constitué de
deux logements

2007
2012

ENTREPRENARIAT EURL ANGR'CRÉATION | Paris

Création, gestion & développement de la
marque *Whitefeather.Land*[®]

DESIGN DES COLLECTIONS
sacs en cuir et textile | accessoires de mode |
objets textiles décoratifs | bijoux haute fantaisie |
motifs des collections

DIRECTION ARTISTIQUE PHOTOGRAPHIQUE DES COLLECTIONS

DESIGN GRAPHIQUE
Identité visuelle | communication print & web

GESTION DE PROJET
Commande | achat de matières premières | suivi
de production des pièces uniques et petites
séries fabriquées à Paris
+ Commercialisation en boutiques [France,
Belgique, Japon], sur e-shop, sur salons de
créateurs et des métiers d'Art | Relation clients
+ Gestion administrative et financière

2005
2007

GESTION ADMINISTRATIVE CDD | ADAGP | Paris

Gestion et protection des droits d'auteur au
Département des Droits de reproduction à l'étranger

SUIVI ÉDITORIAL
STAGE | Le point du jour Éditeur | Paris

APPRENTISSAGES

AVANT 20 ANS VIE TOURANGELLE

0 > 18 ans

Parcours scolaire
général

Apprentissages
parallèles
violon [8 ans]
danses classique /
moderne [6 ans]
volley-ball [6 ans]
escrime [2 ans]

18 ans

Diplôme du
baccalauréat
scientifique
Lycée Jean-Monnet

18 > 20 ans

Formation à la gestion
des entreprises et
des administrations
I.U.T.
Apprentissage
parallèle : dessin

VERS 20 ANS VIE PARISIENNE

20 > 22 ans

Préparation aux
concours d'entrée
des écoles d'Art
E.A.P.
Apprentissages
parallèles
stylisme /
modélisme /
couture

22 > 25 ans Diplôme de l'École des Arts Décoratifs [ENSAD]

Mention très bien
Mémoire distingué
par l'Association
des anciens élèves

Spécialisations
design textile /
vêtement /
photographie /
vidéo

APRÈS 25 ANS VIE PARISIENNE & LILLOISE

30 ans
Formation à
l'installation
d'une entreprise
CMAP

AU DELÀ ...

Tout nouvel
apprentissage
s'acquiert ensuite
principalement
de manière
autodidacte en
fonction & grâce
à chaque
expérience
professionnelle
ou personnelle.